

Opettajien kokemuksia draaman käytöstä kielenopetuksessa

Kaisa Hahl, Kasvatustieteellinen tiedekunta

Nely Keinänen, Kielten laitos

Helsingin yliopisto

Uusia kulmia opetukseen – kielet ja kielenopetus ajankohtaisessa tutkimuksessa

Tiedekulman Think Lounge 5.3.2019

Teoreettista taustaa draaman käyttöön
kieltenopetuksessa:

Parantaa motivaatiota ja keskittymistä

"The findings indicate that the drama integrated setting along with the input from the interaction partner (i.e., teacher) contributed to students' on-task behavior." (3rd graders with learning disabilities and attention deficit disorders)

--Anderson and Berry, "The Influence of Classroom Drama on Teachers' Language and Students' On-Task Behavior," 2015.

Kehitystä kieliopin oppimisessa

"There was a definite change in attitude to grammar. The students professed themselves to be more self-confident and more willing to take verbal risks, and not afraid anymore to make mistakes in the foreign language..."

"They felt that they understood grammar much more thoroughly through contexts in which they had to listen to others, react to what was said, and collaboratively drive the ongoing dramatic situation forward. ... Generally, students pointed out that they were now much more at ease with grammar."

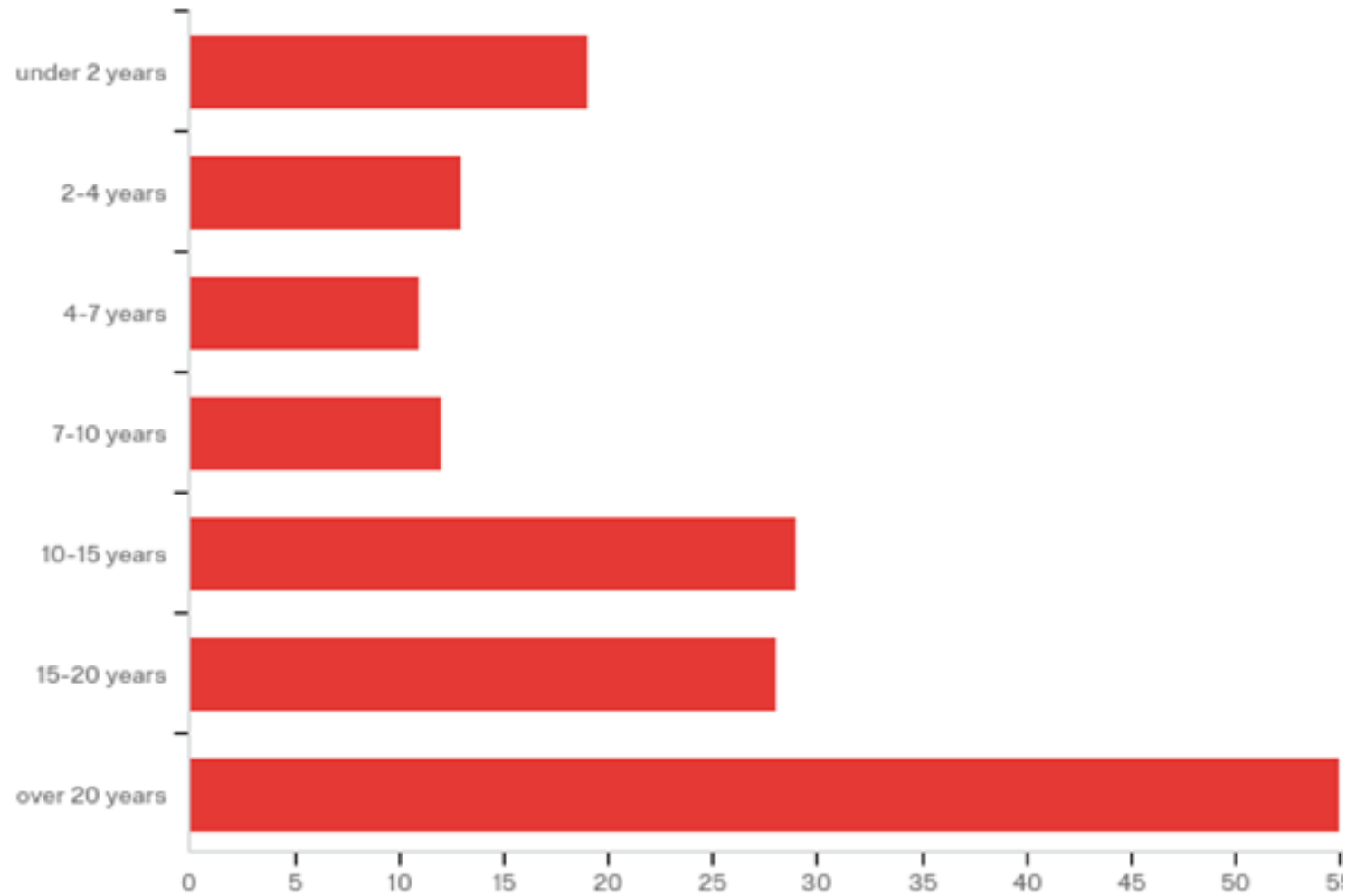
--Even, "Drama Grammar: Towards a Performative Postmethod Pedagogy," 2011

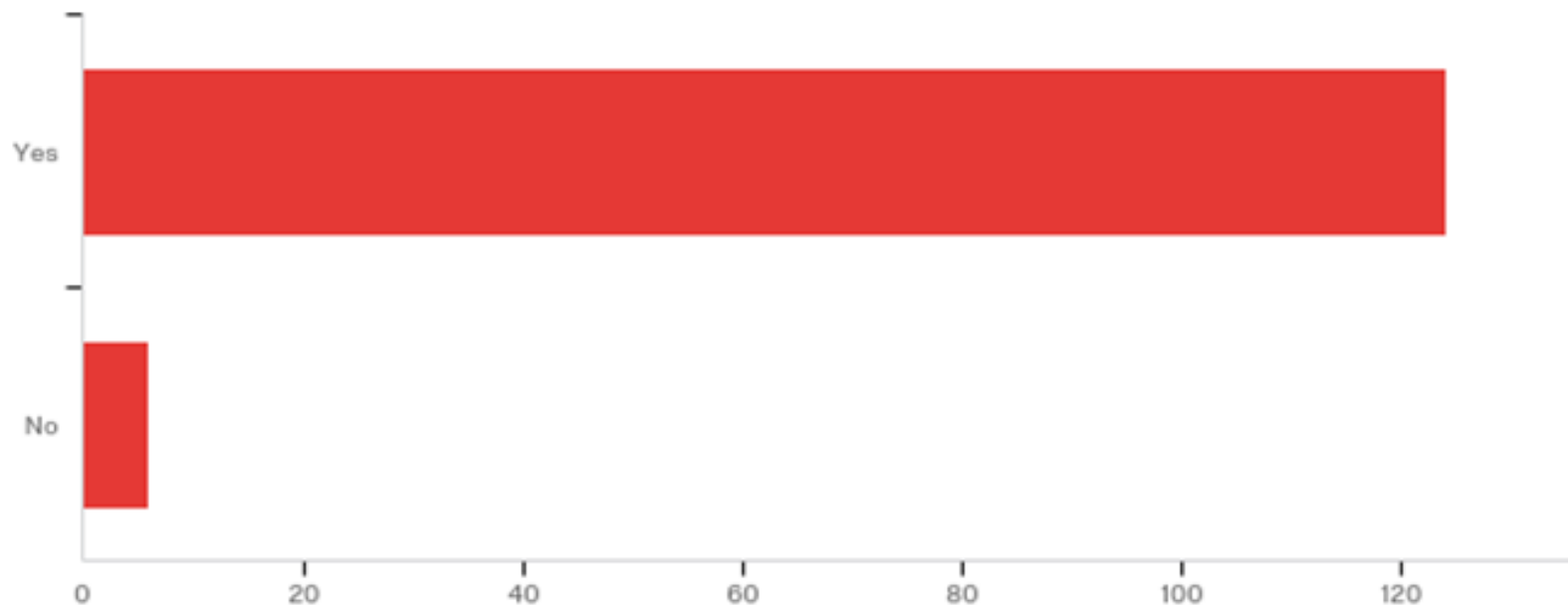
Kehitystä suullisessa kielitaidossa

"Results indicate that drama-based instruction can lead to significantly larger gains in L2 English oral fluency relative to more traditional communicative EFL instruction; comprehensibility scores also appear to be impacted, but with a much smaller effect; accentedness scores do not seem to benefit from one type of instruction over the other."

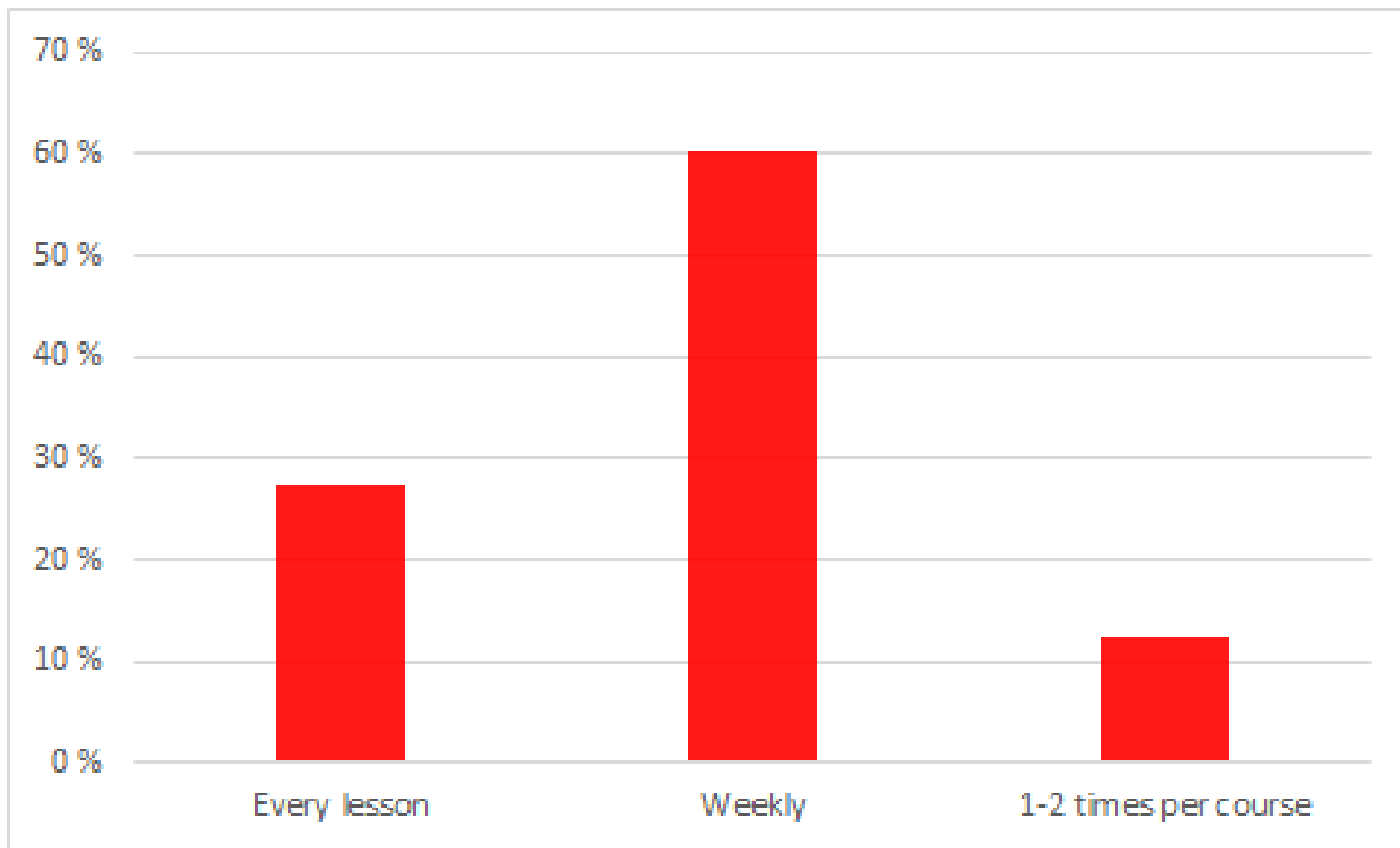
--Galante and Thomson, "The Effectiveness of Drama as an Instructional Approach for the Development of Second Language Oral Fluency, Comprehensibility, and Accentedness (2017)

Tutkimukseen
osallistuneiden
opettajien
(n=130)
opetuskokemus

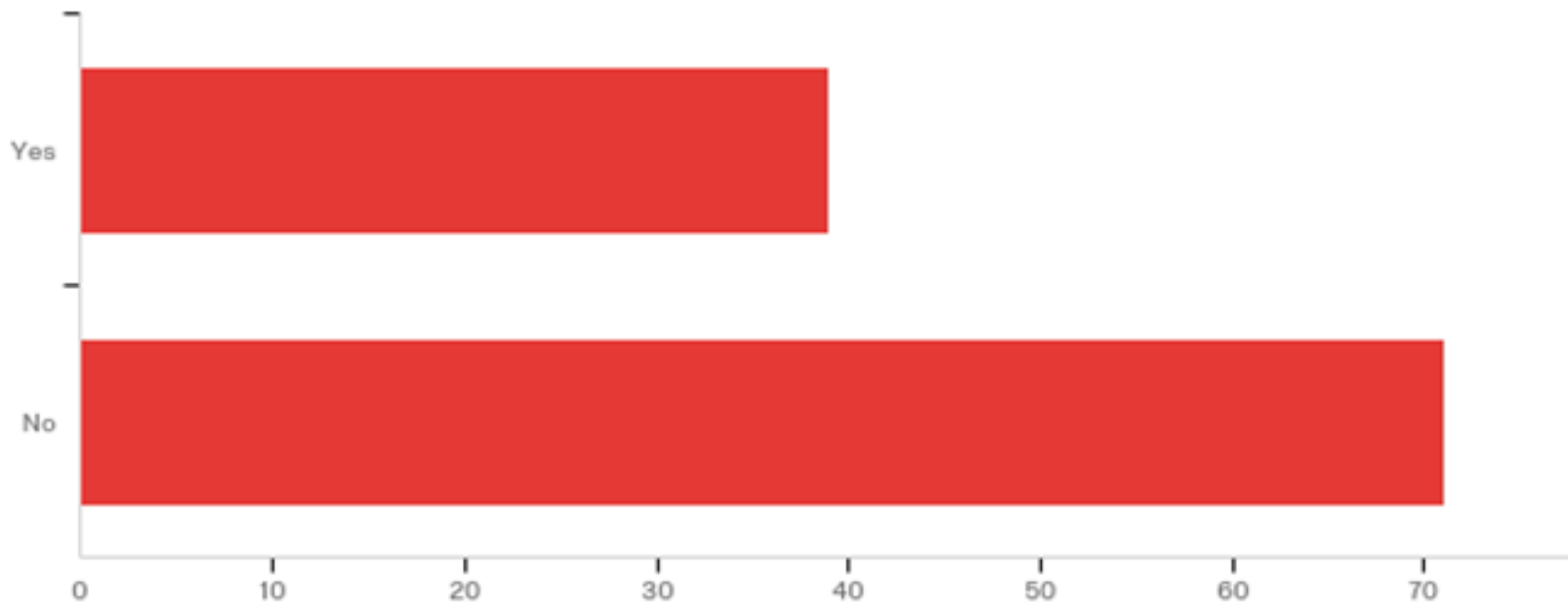




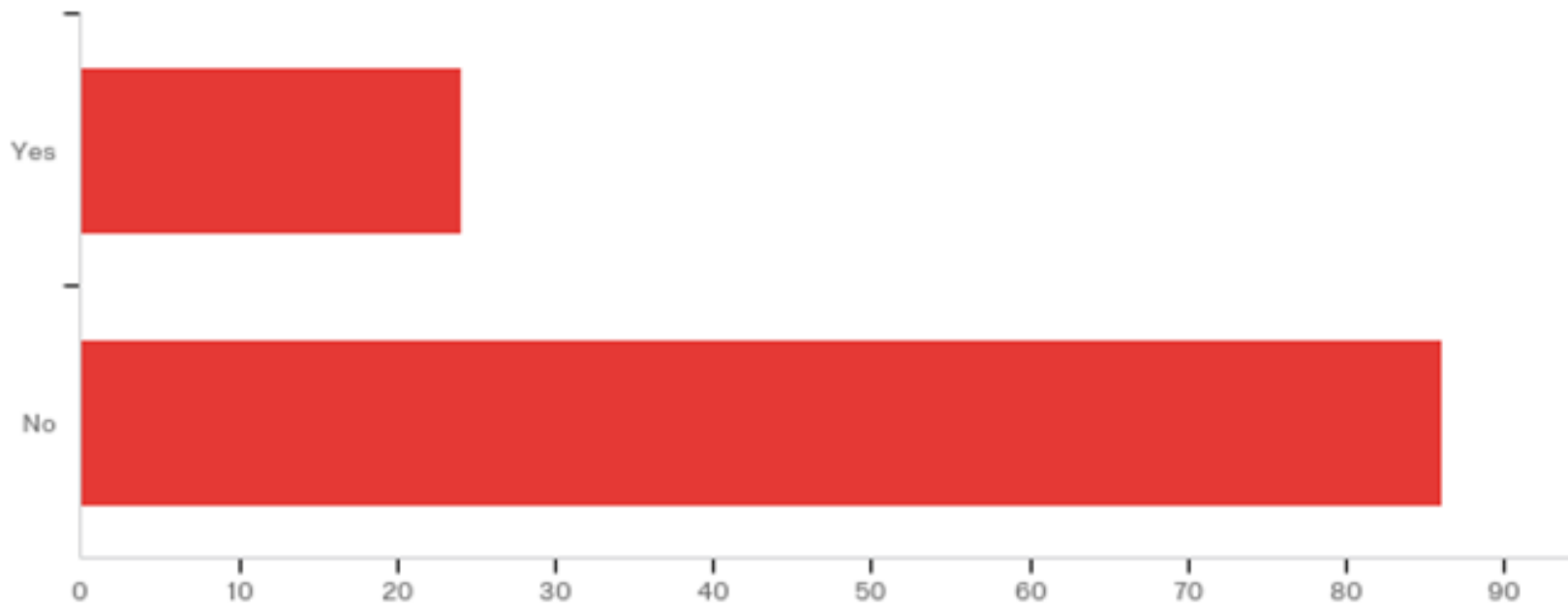
Draaman tai
muiden
toiminnallisten
menetelmien
käyttö
opetuksessa



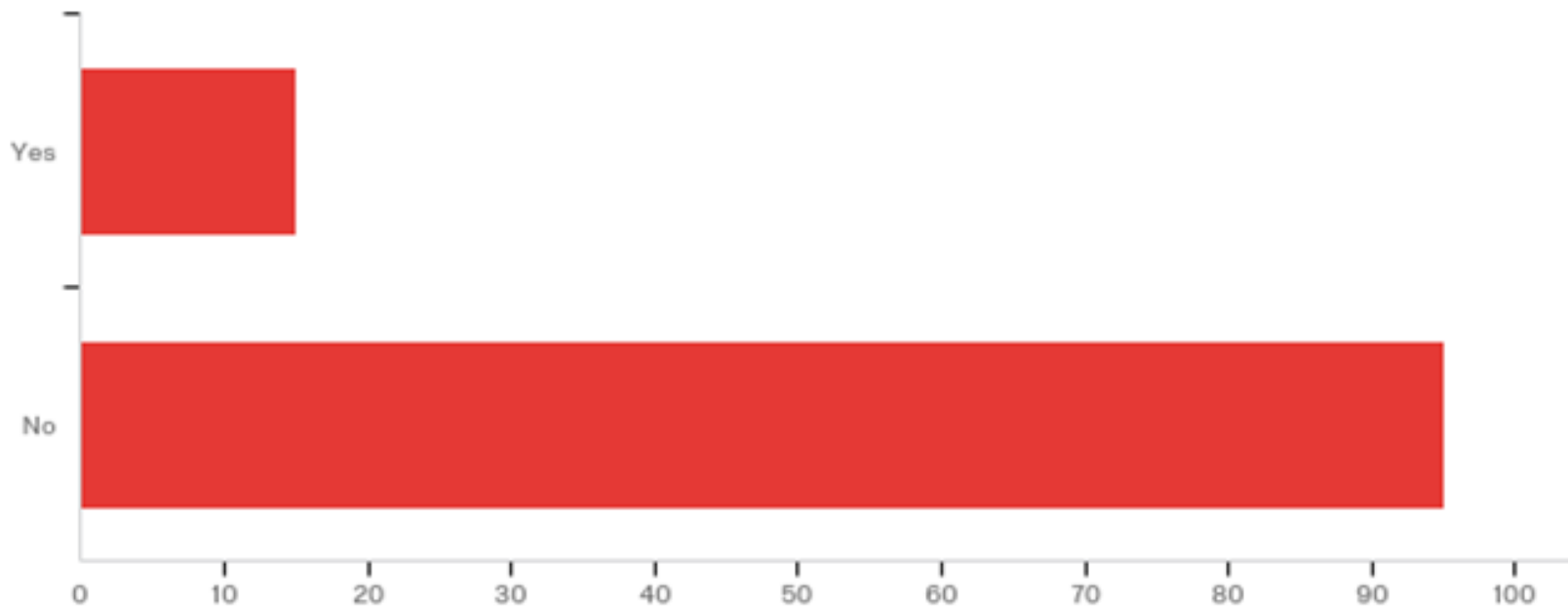
Draaman ja
toiminnallisten
työtapojen käytön
yleisyys
opetuksessa
opettajien mukaan



Oppilaat
luovat
prosessidraamaa



Oppilaat
esittävät
valmiita
näytelmiä



Oppilaat
muuntavat
kaunokirjallisuutta
näytelmäksi

Draaman käyttöä kielten tunneilla

- Kappaleiden esittäminen / näytelmät
- Roolileikit
- Dialogit
- Pantomiimit
- Improvisaatiot
- Videoiden teko
- Nukketeatteri
- Tarinankertominen

Syitä draaman käyttöön kielten tunnilla opettajien mukaan

- Oppilaat (ja opettaja) nauttivat niistä, lisää motivaatiota
 - "Koetulokset ovat olleet hyviä erityisesti sellaisilla oppilailla, joilla on muuten motivaatio-ongelmia koulujuttuja kohtaan"
- Aktivoi ja innostaa oppilaita
 - "Oppilas on aktiivinen toimija"
- Edistää oppimista
 - "Saavat heidät oppimaan asioita paremmin"
 - "Koska niin oppii helpommin, paremmin, syvemmin"
 - "Oppilaat ovat kertoneet muistavansa paremmin vuoropuhelut, joita on harjoiteltu luokkakaverin kanssa ja mahdollisesti esitetty muille"

Syitä draaman käyttöön kielten tunnilla (jatkuu)

- Erilaiset opiskelu-/oppimistyyli
 - "Toiset oppilaat oppivat paremmin toiminnallisten menetelmien avulla"
- Parantaa luokan ilmapiiriä ja henkeä
- Parantaa kommunikaatio- ja suullisia taitoja
 - Oppilaat rohkaistuvat käyttämään kieltä (osittain roolileikkien ym. mahdollistaman emotionaalisen etäisyyden takia)
 - Luonnollista kielenkäyttöä
 - "Tällaisissa harjoituksissa päästään luokkatilanteessa mahdollisimman lähelle aitoa kielenkäyttötilannetta"

Syitä olla käyttämättä draamaa kielten tunneilla

- Opettajalla ei ole koulutusta tai taitoja
 - "Hyvä koulutus olisi tarpeen, mutta koulutuksen pitäisi olla arjessa kulkevaa ja pitkäkestoista."
 - "Käyttäisin enemmän, jos tietäisin niistä enemmän."
 - "Tällä hetkellä koen sen ehkä itsellenikin liian työläänä."
- Hyvien materiaalien niukkuus
- Kurssivaatimukset – ei aikaa (varsinkin lukiossa)
- Ryhmä koko
 - Liian iso: "Ryhmät ovat niin suuria, että vain pienimuotoinen toiminnallinen onnistuu"
 - Liian pieni: "On haaste käyttää niitä, kun ryhmä on todella pieni"
- Oppilaiden ikä
 - Murrosikä
 - Aikuisopiskelijat eivät ole kiinnostuneita

Esimerkki:

Eheyttettyjä draama-aktiviteetteja

- Kysymysrakenteita käyttäen ”*Death of a Salesman*”
 - Lämmittelyharjoituksia – Mirror, mirror (pass a tired face around a circle)
 - Kielioppiosio
 - Tableaux (still picture) -harjoitus – Vanhus pyytää nuorelta mieheltä työtä (Old man asking young man for job)
 - Improvisaatio – sama kuin yllä
 - Valmis näytelmäkohtaus

FACEBOOK-RYHMIÄ:

Toiminnallinen kielen
oppiminen

Toiminnallista elämää

Yläkoulun
kieltenopetus

jne.

Aivot liikkeelle!

Tehosta oppimista yläkoulussa ja toisella asteella



Click to add text

Peppu irti penkistä

Yli 150 toiminnallista ideaa
innostavaan oppimiseen



Opettajien suosituksia: